

Dispositif d'évaluation

6^{ème} EGPA

Français

Livret de l'élève

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

Année scolaire :

Etablissement :

.....

Académie de Lille - 2011

Sommaire

Passation en 2 séquences d'environ 35 minutes et 1 séquence d'environ 45 minutes :

Séquence 1 (exercices 1 à 8)	3
Séquence 2 (exercices 9 à 18)	8
Séquence 3 (exercices 19 à 29).....	14

Passation individuelle en 4 minutes par élève :

Texte de lecture à voix haute (exercice 30 facultatif)	20
--	----

Pour chaque séquence, se munir :

- d'un crayon à papier bien taillé,
- d'une gomme,
- d'une règle,

Uniquement pour l'exercice 7 en séquence 1, se munir :

- d'un dictionnaire.

Ecoute attentivement. Concentre-toi. Fais le mieux possible...

Séquence 1

Exercice 1

Observe le texte ci-dessous et réponds aux questions.

Préparer son cartable

Les cartables des élèves sont souvent trop lourds. En sixième, les médecins disent qu'ils ne devraient pas peser plus de trois kilos. C'est pourquoi il ne faut pas emporter d'affaires inutiles. Pour cela, il faut bien lire son cahier de texte et l'emploi du temps.

1. Recopie le titre du texte.

..... |1 4 9 0| 1

2. Donne le nombre de virgules que contient le texte ? |1 4 9 0| 2

3. Combien de points ponctuent les phrases ? |1 4 9 0| 3

4. Quel est le premier mot de la deuxième ligne ? |1 4 9 0| 4

5. Complète la phrase ci-dessous avec le dernier mot de la première phrase.

Les sacs sont |1 4 9 0| 5

6. Fais une croix sous toutes les lettres majuscules du texte. |1 4 9 0| 6

7. Souligne un mot du texte qui commence par la lettre **m** ou par la lettre **k**. |1 4 9 0| 7

8. Entoure le mot qui commence par la lettre **c** et se termine par la lettre **r**. |1 4 9 0| 8

Exercice 2

Ecris le texte dicté. Fais très attention à l'orthographe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lex.	Hom.	Nom.	Ver.	Pon.
1 6 9 0 9	1 6 9 0 12	1 3 9 0 13	1 9 0 16	1 9 0 19
1 6 9 0 10		1 3 9 0 14	1 9 0 17	
1 6 9 0 11		1 3 9 0 15	1 9 0 18	

Exercice 3

Pour chacune des phrases suivantes, mets une croix dans la bonne case.

	passé	présent	futur
1. <i>J'apporterai des bonbons.</i>			
2. <i>Je mange une pomme.</i>			
3. <i>J'ai nagé à la piscine.</i>			
4. <i>J'irai chez le coiffeur.</i>			
5. <i>J'ai acheté un livre.</i>			
6. <i>Je répare mon vélo.</i>			

Pas. Pré. Fut.
| 1 4 9 0 | 20 | 1 4 9 0 | 21 | 1 4 9 0 | 22

Exercice 4

Dans chaque liste, tous les mots sauf un contiennent le même son (ce son est donné par le professeur). Barre l'intrus.

Exemple	LISTE 1	LISTE 2	LISTE 3
peinture jardin viande main	bondir tomber pondre téléphoner	fraise piano pêche baleine	sucette chaise poisson danser
LISTE 4	LISTE 5	LISTE 6	LISTE 7
point soin lion coin	pinceau chaussure nuage bocal	légume orange pigeon géant	enfant manche cabane moment
LISTE 8	LISTE 9	LISTE 10	LISTE 11
chenille soleil village feuille	pinceau carte avec biscuit	chemin cuisine train ceinture	foire ardoise noix violon

Syl. Son. Inv.
 1 | 1 9 0 | 23 3 | 1 9 0 | 26 2 | 1 9 0 | 30
 7 | 1 9 0 | 24 6 | 1 9 0 | 27 4 | 1 9 0 | 31
 10 | 1 9 0 | 25 8 | 1 9 0 | 28 5 | 1 9 0 | 32
9 | 1 9 0 | 29 11 | 1 9 0 | 33

Exercice 5

Dans chaque liste, un mot n'appartient pas à la même famille que les autres. Barre l'intrus.

Exemple				
bouton boutonner boutonnière boulonner	habit habillage habiller habitude	histoire préhistoire géographie historique	chant chantier chanteur chanson	1 9 0 34 1 9 0 35 1 9 0 36
	sec sécheresse secours dessécher	mur murmure muraille emmurer	terre terrain déterrér terrible	1 9 0 37 1 9 0 38 1 9 0 39

Exercice 6

Lis silencieusement le texte suivant.

Tintin, le reporter-aventurier le plus connu du monde entier, a perdu « son père » le 3 mars 1983. Hergé s'appelait en réalité Georges RÉMI ; il a imaginé ce nom de Hergé à partir des initiales inversées de son vrai nom. C'est en 1929 qu'il crée Tintin, alors qu'il dirige la publication d'un journal pour les jeunes, *Le Petit Vingtième*.

Avec les années, Tintin devient tellement populaire que les albums qui présentent ses aventures sont traduits en trente-trois langues. Ils se sont vendus à plus de 100 millions d'exemplaires à travers le monde.

C'est dans *Tintin au Tibet* que Hergé illustre le mieux son génie. C'est d'ailleurs, de toutes ses œuvres, celle qu'il préférait.

Le créateur est décédé à l'âge de 76 ans, mais sa créature vivra encore longtemps dans la tête et le cœur de millions de jeunes lecteurs et de jeunes lectrices.

Réponds aux questions ci-dessous.

1. Comment Hergé s'appelait-il en réalité ?

..... | 1 9 0 | 40

2. Laquelle de ses œuvres Hergé préférait-il ?

..... | 1 9 0 | 41

3. Quel jour Tintin a-t-il perdu « son père » ?

..... | 1 9 0 | 42

4. Comment s'appelait le journal pour les jeunes dirigé par Hergé ?

..... | 1 9 0 | 43

5. En combien de langues sont traduits les albums de Tintin ?

..... | 1 9 0 | 44

Exercice 7

1. Tintin est un reporter-aventurier.

Recherche dans un dictionnaire le nom « **reporter** » et donne sa définition.

| 1 8 9 0 | 45

Observe l'extrait d'un dictionnaire ci-dessous.

JOURNAL	420
<p>journal n. m. 1. <i>Tu serais au courant, si tu lisais les JOURNAUX</i>, les feuilles imprimées paraissant chaque jour. — 2. <i>Tu as écouté le JOURNAL?</i>, les informations à la radio ou à la télévision. — 3. <i>Tu tiens un JOURNAL, toi?</i>, un cahier où l'on écrit chaque jour ses réflexions. ◆ journaliste n. (sens 1 et 2) Les JOURNALISTES écrivent dans les journaux ou donnent les informations à la radio ou à la télévision. ◆ journalisme n. m. (sens 1 et 2) <i>Marie veut faire du JOURNALISME</i>, avoir le métier de journaliste.</p> <p>journalier → JOUR.</p> <p>journée n. f. <i>La JOURNÉE a été chaude</i>, l'espace de temps entre le matin et le soir (≠ soir, soirée).</p> <p>joute n. f. Une JOUTE est une lutte entre deux adversaires.</p> <p>jovial adj. <i>Ce gros bonhomme a un air JOVIAL</i>, gai et sympathique. ● R. Attention au pluriel : <i>des hommes jovials</i>.</p> <p>joyau n. m. <i>Au musée, on a vu les JOYAUX de la reine</i>, des bijoux de grande valeur. ◆ joaillier n. Le JOAILLIER fabrique ou vend des bijoux (= bijoutier). ◆ joaillerie n. f. La JOAILLERIE consiste à fabriquer et à vendre des bijoux.</p> <p>joyeux → JOIE.</p> <p>jubiler v. <i>Quand je pense à la farce que j'ai faite à Yves, je JUBILE!</i>, j'éprouve une grande joie.</p>	

2. Combien y-a-t-il de sens au mot « **journal** » ? | 1 9 0 | 46

3. Pour chaque phrase, écris le numéro de la définition qui correspond le mieux au mot « **journal** » :

- Ils dînent à la même heure que le **journal**.

- Elle a caché son **journal intime**.

- Il achète le **journal** tous les matins.

| 1 9 0 | 47

4. Recopie l'exemple utilisé pour la définition du verbe « **jubiler** » ?

| 1 9 0 | 48

5. Ecris une nouvelle phrase avec le verbe « **jubiler** » conjugué.

| 1 9 0 | 49

6. Complète les phrases ci-dessous.

- A côté du mot « **joute** », n.f. signifie

- A côté du mot « **jovial** », adj. signifie

- A côté du mot « **joyau** », n.m. signifie

- A côté du mot « **jubiler** », v. signifie

| 1 3 9 0 | 50

Exercice 8

Observe les trois images ci-dessous.



Raconte une histoire à partir de ces trois images.
Ecris au moins cinq lignes.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Soi.	Tex.	Pré.	Phr.	Ort.
<u>1 4 9 0</u> 51	<u>1 9 0</u> 52	<u>1 9 0</u> 55	<u>1 9 0</u> 58	<u>1 9 0</u> 60
	<u>1 4 9 0</u> 53	<u>1 9 0</u> 56	<u>1 9 0</u> 59	<u>1 9 0</u> 61
	<u>1 9 0</u> 54	<u>1 9 0</u> 57		

Exercice 11

Lis avec le professeur le texte suivant.

BENJAMIN ET SON PAPA GEANT

- 1 Il était une fois un petit garçon qui avait un papa géant. Sa maman était comme
2 toutes les mamans, son grand-père comme tous les grands-pères, sa grand-mère
3 comme toutes les grands-mères... mais son papa était géant ; un vrai géant, cinq
4 fois grand comme un être humain.
5 C'était bien ennuyeux pour toute la famille. Ils étaient obligés d'habiter une
6 maison sur mesure, haute comme un gratte-ciel, d'avoir une voiture spéciale plus
7 grosse qu'un camion... et lorsqu'ils faisaient leurs courses, ils devaient toujours
8 acheter des quantités incroyables de nourriture.
9 Heureusement le papa géant gagnait beaucoup d'argent : il travaillait dans un
10 cirque où des gens du monde entier venaient le voir. A l'entrée du chapiteau, un
11 monsieur avec un porte-voix annonçait en criant :
12 « Accourez, messieurs dames, venez voir GIGANTON le géant, capable de
13 soulever un autobus avec ses occupants, capable de manger deux énormes chevaux
14 et de n'en laisser que les sabots, capable de briser un mur épais d'un seul coup de
15 pied... Entrez, messieurs dames ! »
16 Et ce n'était pas de la blague : tout ce qu'on disait sur son papa était vrai. C'était
17 un géant réellement étonnant, aux tours de force ahurissants.
18 Le petit garçon, qui s'appelait Benjamin, en était parfois rempli de fierté ; par
19 exemple quand il se rendait compte que jamais personne à l'école n'osait lui
20 chercher noise !
21 Mais le plus souvent, ça le rendait malheureux d'être le fils d'un géant.

Benjamin et son papa géant, Michel Piquemal, Nathan, coll. Demi-Lune, février 1998

1. Réponds aux questions ci-dessous en faisant des phrases.

a) Où travaillait le papa de Benjamin ?

11 9 0 70

11 9 0 71

11 9 0 72

b) Comment appelait-on le papa de Benjamin ?

11 9 0 73

11 9 0 74

11 9 0 75

2. Entoure vrai ou faux.

a) *Le papa du petit garçon était géant, c'était bien ennuyeux pour toute la famille, ils étaient obligés...*

- *d'habiter une maison haute comme un gratte-ciel.* vrai faux

- *d'avoir un camion.* vrai faux 11 9 0 76

- *de dormir sous un chapiteau.* vrai faux

- *d'acheter des quantités incroyables de nourriture.* vrai faux 11 9 0 77

b) *Le papa du petit garçon est un géant réellement étonnant, aux tours de force ahurissants, il est capable...*

- *de monter sur un gratte-ciel.* vrai faux
- *de soulever un autobus avec ses occupants.* vrai faux |1 9 0| 78
- *de briser un mur épais d'un seul coup de pied.* vrai faux
- *de voler au dessus des nuages.* vrai faux |1 9 0| 79

Exercice 12

Recopie les mots de chaque liste dans l'ordre alphabétique.

a) *soulever - famille - voiture - géant - cirque*

1 : 2 : 3 : 4 : 5 : |1 9 0| 80

b) *grand - géant - garçon - Giganton - guitare*

1 : 2 : 3 : 4 : 5 : |1 9 0| 81

c) *géant - coup - garçon - occupant - course*

1 : 2 : 3 : 4 : 5 : |1 9 0| 82

d) *chercher - comme - capable - chapiteau - cirque*

1 : 2 : 3 : 4 : 5 : |1 9 0| 83

Exercice 13

a) Entoure le synonyme du mot **énorme** (« *il est capable de manger deux énormes chevaux* ») :

beau - gigantesque - petit - étonnant |1 9 0| 84

b) Entoure le synonyme du mot **briser** (« *il est capable de briser un mur épais* ») :

réparer - casser - grimper - donner |1 9 0| 85

c) Entoure le synonyme du mot **étonnant** (« *c'était un géant réellement étonnant* ») :

énorme - ordinaire - bruyant - surprenant |1 9 0| 86

Exercice 14

a) Ecris un mot qui veut dire le contraire de **petit** : |1 9 0| 87

b) Ecris un mot qui veut dire le contraire de **malheureux** : |1 9 0| 88

c) Ecris un mot qui veut dire le contraire de **gagner** : |1 9 0| 89

Exercice 15

Lis avec le professeur le texte suivant.

Le père du petit garçon était très grand. Il travaillait dans un cirque. Des gens du monde entier venaient le voir.

a) Recopie la deuxième phrase de ce texte.

| 1 9 0 | 90

b) Range les mots soulignés dans les colonnes ci-dessous.

noms	verbes	articles	adjectifs	pronoms

| 1 9 0 | 91
| 1 9 0 | 92
| 1 9 0 | 93
| 1 9 0 | 94
| 1 9 0 | 95
| 1 9 0 | 96
| 1 9 0 | 97
| 1 9 0 | 98
| 1 9 0 | 99

c) Dans la phrase ci-dessous, entoure le **pronom relatif** et souligne l'**adverbe**.

Le petit garçon, qui s'appelait Benjamin, était parfois rempli de fierté.

| 1 3 9 0 | 100

Exercice 16

Pour chaque phrase, transforme le verbe souligné au temps indiqué.

a) Les gens venaient voir le géant au cirque.

Au présent → Les gens voir le géant au cirque.

| 1 9 0 | 101

b) Il soulève un autobus avec ses occupants.

Au futur → Il un autobus avec ses occupants.

| 1 9 0 | 102

c) Nous fréquentons l'école de son garçon.

Au passé composé → Nous l'école de son garçon.

| 1 9 0 | 103

d) Personne n'osait lui chercher noise.

Au passé simple → Personne n' lui chercher noise.

| 1 9 0 | 104

Exercice 17

Classe les mots ci-dessous par colonne.

cheval - garçon - chat - Benjamin - camion - Giganton - voiture - chien - autobus

personnes	animaux	véhicules

| 1 9 0 | 105

| 1 9 0 | 106

| 1 9 0 | 107

Exercice 18

Pour chaque groupe de quatre images, une phrase est écrite en dessous.
Une seule image va bien avec la phrase. Entoure cette image.

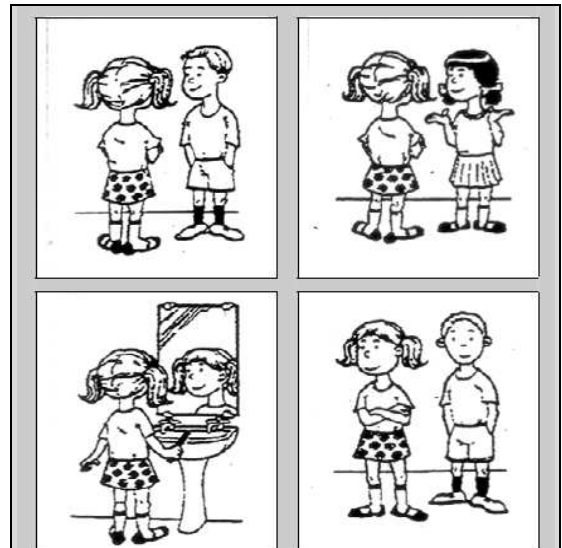
Exemple



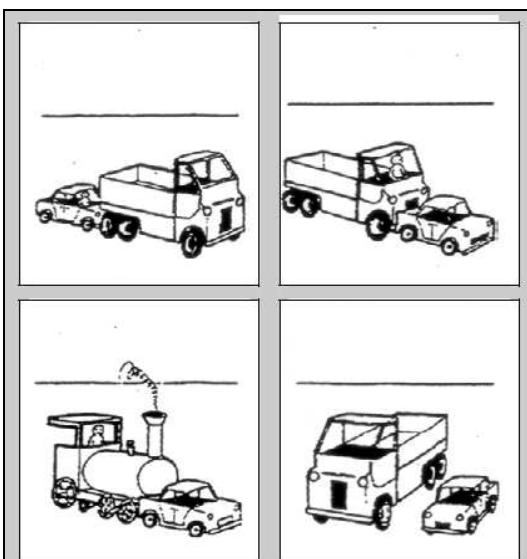
Le bol n'est pas cassé.



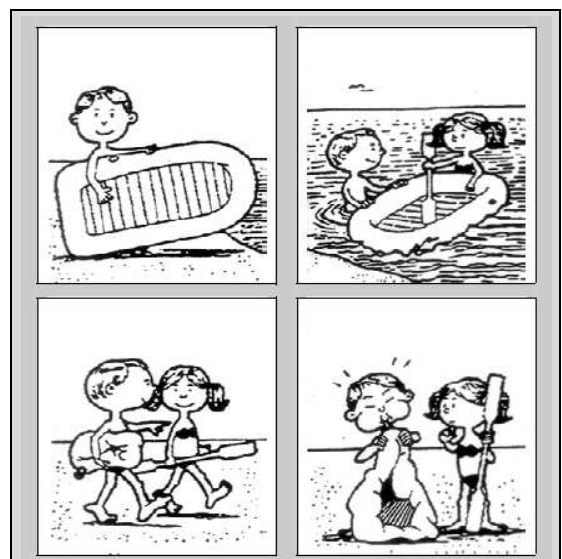
Le monsieur va partir.



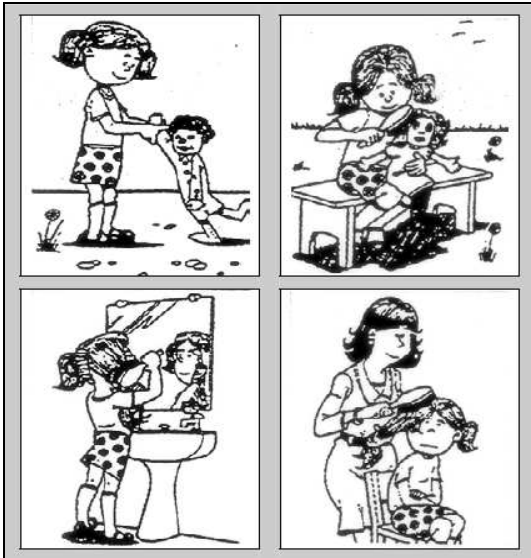
La petite fille le regarde.



La voiture est poussée par le camion.



Il faudra gonfler le bateau pour aller dans l'eau.



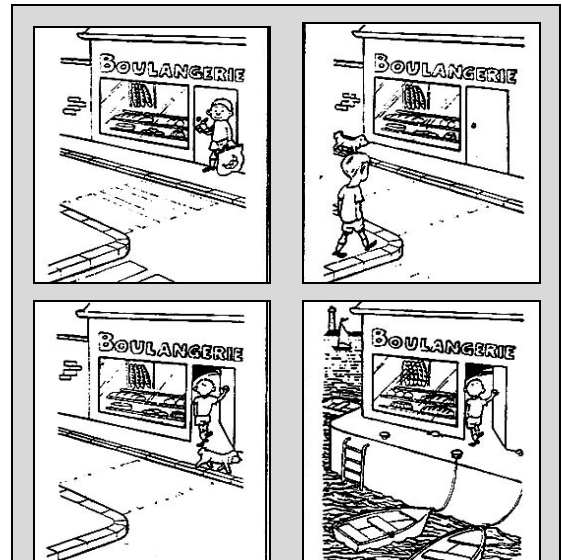
La petite fille lui brosse les cheveux.



Le chat dont j'ai tiré la queue m'a griffé.



La petite fille est-elle tombée ?



Après avoir traversé la rue, le garçon va à la boulangerie pour acheter des bonbons.

Exp.	Inf.
<u>1 9 0</u> 108	<u>1 9 0</u> 113
<u>1 9 0</u> 109	<u>1 9 0</u> 114
<u>1 9 0</u> 110	<u>1 9 0</u> 115
<u>1 9 0</u> 111	
<u>1 9 0</u> 112	

Séquence 3

Exercice 19

Lis silencieusement le texte suivant.

ANATOLE ET NATHALIE

1 Dans la classe d'avant, chacun avait sa table et sa chaise. Ici, on est assis par deux.
2 Depuis hier matin, Anatole a une compagne de table. Nathalie a des cheveux
3 courts, des petits yeux qui rient. Elle vient d'Orient, d'un pays où les gens ont la
4 couleur dorée des feuilles en automne. Nathalie connaît tout par cœur : l'alphabet,
5 les conjugaisons, les noms des fleurs, les additions, les centimètres, les kilos, et les
6 couleurs de l'arc-en-ciel. Elle sait même lire l'heure sur une montre qui n'a pas
7 d'aiguille. Sur l'ordinateur de l'école, Nathalie a tapé au vol : « Bienvenue
8 Anatole ! ».

9 Le petit Bob est jaloux. Il passe et repasse devant Nathalie, il lui offre des bonbons,
10 un porte-clefs ballon et des autocollants de la Coupe du Monde. Nathalie les
11 refuse. Elle lui crie, l'air coquin :

12 – Je ne collectionne que les méduses.

13 Le petit Bob n'apprécie pas qu'une fille le taquine. Il lui fait des pieds de nez. Mais
14 Nathalie s'en moque.

15 Dans la salle de lecture, Nathalie se place près d'Anatole. Ils lisent le même album,
16 ils se parlent tout bas. Tous deux rient en cachette. Le petit Bob est de plus en plus
17 jaloux. Il embête Anatole, le bouscule, lui fait un croche-pied. Il lui chipe son
18 cartable, son sac de gym, les vide dans l'escalier ou du côté des toilettes. Anatole
19 n'a pas peur de Bob. Il lui montre les dents comme le chien de la boulangère quand
20 il aperçoit le facteur. Nathalie console Anatole, l'embrasse sur les joues,
21 l'embrasse sur le nez. Ses baisers sont aussi légers qu'une coccinelle posée sur une
22 main.

*Anatole change d'école, Pierre Coran, Philippe Diemunsch, Castor Poche-Flammarion,
coll. Castor Benjamin, 2004*

1. Mets une croix dans la bonne case.

- a) L'histoire se passe... - dans un club sportif.
- dans une école.
- dans un jardin.
- dans une librairie.

119 | 116

- b) C'est l'histoire de... - trois garçons.
- trois filles.
- deux garçons et une fille.
- deux filles et un garçon.

119 | 117

2. Qui est la meilleure amie d'Anatole ?
.....
..... | 1 9 0 | 118
3. D'où vient-elle ?
.....
..... | 1 9 0 | 119
4. Qui est jaloux ?
.....
..... | 1 9 0 | 120
5. Nathalie connaît beaucoup de choses par cœur.
Donne deux exemples choisis dans le texte.
.....
..... | 1 9 0 | 121
6. Que dit Nathalie pour taquiner Bob ?
.....
..... | 1 9 0 | 122
7. Dans la phrase « *Il lui fait des pieds de nez.* » (ligne 13), « *Il* » remplace...
.....
..... | 1 9 0 | 123
8. Dans la phrase « *Ils lisent le même album, ils se parlent tout bas.* » (lignes 15 et 16), « *ils* » remplace...
.....
..... | 1 9 0 | 124
9. Relève l'expression qui décrit les yeux de Nathalie.
.....
..... | 1 9 0 | 125
10. Relève une expression qui montre qu'Anatole est en colère après Bob.
.....
..... | 1 9 0 | 126
11. Qui est l'auteur du texte ?
.....
..... | 1 9 0 | 127
12. Quel est le titre du livre d'où est extrait le texte ?
.....
..... | 1 9 0 | 128

Exercice 20

1. Relève dans le texte « *Anatole et Nathalie* » deux mots qui désignent une **partie du corps**.

..... | 1 3 9 0 | 129

2. Relève dans les lignes 15 à 22 du texte deux mots qui désignent un **métier**.

..... | 1 3 9 0 | 130

3. **Tulipe, rose** et **marguerite** sont des noms de

4. **Rouge, bleu** et **vert** sont des noms de | 1 3 9 0 | 131

Exercice 21

Complète les phrases ci-dessous comme l'exemple suivant.

Exemple : Le mot « **autocollant** » est construit à partir du mot « **coller** ».

1. Le mot « **inconsolable** » est construit à partir du mot | 1 9 0 | 132

2. Le mot « **floraison** » est construit à partir du mot | 1 9 0 | 133

Exercice 22

Les trois enfants, Anatole, Bob et Nathalie, sont devenus amis. Continue leur histoire.
Écris au moins dix lignes.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

Soi.	Tex.	Pré.	Phr.	Ort.
1 4 9 0 134	1 3 9 0 135	1 9 0 138	1 9 0 141	1 9 0 143
	1 4 9 0 136	1 9 0 139	1 3 9 0 142	1 9 0 144
	1 9 0 137	1 9 0 140		

Exercice 23

Dans chacune des trois phrases suivantes, souligne le **sujet** et entoure le **verbe**.

Nathalie connaît l'alphabet par cœur.

1 1 9 0 145

Elle lit le même album que Bob.

1 1 9 0 146

1 1 9 0 147

Le petit garçon a offert des bonbons à Nathalie.

1 1 9 0 148

1 1 9 0 149

1 1 9 0 150

Exercice 24

Dans chacune des deux phrases suivantes, entoure le **complément d'objet direct**.

Dans la classe, chaque élève a sa table.

1 1 9 0 151

Le petit garçon a offert des bonbons à la petite fille.

1 1 9 0 152

Exercice 25

Lis avec le professeur le texte **A** qui parle de **Bob**.

A. **Bob est un petit garçon.**
Il joue avec nous, il est gai.

Transforme le texte A au **féminin** pour que le texte **B** parle de **Nathalie**.

B. *Nathalie est une fille.*
..... avec nous, est

1 1 9 0 153

1 1 4 9 0 154

Transforme le texte A au **pluriel** pour que le texte **C** parle de **Bob et Anatole**.

C. *Bob et Anatole sont des*
..... avec nous, sont

1 1 9 0 155

1 1 9 0 156

1 1 4 9 0 157

1 1 4 9 0 158

1 1 4 9 0 159

Exercice 26

Ecris les mots dictés. Fais très attention à l'orthographe.

.....

1 1 6 7 8 9 0 160

.....

1 1 6 7 8 9 0 161

.....

1 1 6 7 8 9 0 162

.....

1 1 6 7 8 9 0 163

.....

1 1 6 7 8 9 0 164

.....

1 1 6 7 8 9 0 165

Exercice 27

Ecris les mots dictés. Fais très attention à l'orthographe.

	1 9 0 166
	1 9 0 167
	1 9 0 168
	1 9 0 169
	1 9 0 170
	1 9 0 171

Exercice 28

Pour chaque paire de mots, le premier est un « vrai » mot et le second est un « faux » mot. Si les deux mots se prononcent de la même façon, entoure **OUI**. S'ils ne se prononcent pas de la même façon, entoure **NON**.

Exemples

regard	rejar	OUI	NON	nez	né	OUI	NON
--------	-------	------------	------------	-----	----	------------	------------

Attends le signal pour commencer.

énergie	énerjie	OUI	NON	dessin	déçin	OUI	NON
landau	laudau	OUI	NON	enfant	enphant	OUI	NON
public	pulbic	OUI	NON	peintre	pientre	OUI	NON
capitaine	quapitaine	OUI	NON	épuisement	équisement	OUI	NON
maladie	naladie	OUI	NON	douceur	dousseur	OUI	NON
écrivain	écrivin	OUI	NON	tambour	tamdour	OUI	NON
poutre	pourte	OUI	NON	passoire	passiore	OUI	NON
beauté	bauté	OUI	NON	rideau	rydeau	OUI	NON
printemps	printan	OUI	NON	plaisir	pleisir	OUI	NON

Inv.	Con.	Hom.
1 9 0 172	1 9 0 176	1 9 0 180
1 9 0 173	1 9 0 177	
1 9 0 174	1 9 0 178	
1 9 0 175	1 9 0 179	




Exercice 29

Certains mots correspondent aux images et d'autres pas.

Certains mots sont écrits correctement et d'autres pas.

Barre les mots qui ne correspondent pas aux images et les mots qui ne sont pas écrits correctement.

Exemples

				
un chat	un lot	une fusée	une mézon	
				
un parapluie	une fourchette	un panier	une guitare	un tanbour
				
une raquette	un canard	une fleur	un creillon	un pain
				
une assiette	un papillon	des cisos	une glace	une falise
				
un cude	un catre	un drapeau	un arpre	une écharpe
				
un bole	un escatier	un château	une échelle	un chapeau
				
une grenouille	un nouton	un dominio	un nuage	un escargot

Sém.	Ort.	Pho.	Cor.
<u>1 9 0</u> 181	<u>1 9 0</u> 185	<u>1 9 0</u> 190	<u>1 9 0</u> 197
<u>1 9 0</u> 182	<u>1 9 0</u> 186	<u>1 9 0</u> 191	
<u>1 9 0</u> 183	<u>1 9 0</u> 187	<u>1 9 0</u> 192	
<u>1 9 0</u> 184	<u>1 9 0</u> 188	<u>1 9 0</u> 193	
	<u>1 9 0</u> 189	<u>1 9 0</u> 194	
		<u>1 9 0</u> 195	
		<u>1 9 0</u> 196	

Exercice 30 (exercice facultatif dont les résultats ne sont pas pris en compte dans la note globale)

Lis le texte à haute voix le mieux possible.

	C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située au cœur d'un vieux	16
1 ^{ère} lecture	_____	
2 ^{ème} lecture	_____	
	village. La maison est entourée d'un jardin avec une barrière ; il y a des concombres, des	32

	choux frisés, toutes sortes de légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé	47

	pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de la poubelle,	65

	à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à Puces est gourmand, il croque	80

	tout ce qui lui passe sous la dent : des oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs	98

	fanées, un morceau de buvard...	103

	Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces	119

	n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les	135

	nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le	151

	grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos.	162

	Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit et ouvre la grande	180

	malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute sa vie,	198

	qu'il pensait sans histoire, lui revient en mémoire...	206

	Art.	Pon.	Flu.	Int.	Vit.
	<u>1 4 9 0</u> 198	<u>1 4 9 0</u> 199	<u>1 9 0</u> 200	<u>1 4 9 0</u> 201	
1 ^{ère} lecture : nombre de mots lus correctement en 1 minute (nombre de mots lus – nombre de mots omis ou mal lus)					< 69 <u>1 1 9 0</u> 202
					> 68 <u>1 1 9 0</u> 203
					> 95 <u>1 1 9 0</u> 204
2 ^{ème} lecture : nombre de mots lus correctement en 1 minute (nombre de mots lus – nombre de mots omis ou mal lus)					> 116 <u>1 1 9 0</u> 205
					> 137 <u>1 1 9 0</u> 206

C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une barrière ; il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes de légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé, pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau de buvard...

Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos.

Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit et ouvre la grande malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui revient en mémoire...

