
POUR NOS TOUT-PETITS

« je et compagnie »

**Une exposition pour les 3 - 6 ans
au Forum départemental des Sciences à Villeneuve d'Ascq
Du 24 septembre 2011 au 26 août 2012**



En proposant un parcours d'expériences ludiques invitant les enfants à construire un monde de cabanes, l'exposition « je et compagnie » présentée dès le 24 septembre 2011 au Forum départemental des Sciences à Villeneuve d'Ascq questionne les petits de 3 à 6 ans sur leur place parmi les autres. Quelles sont les règles pour vivre ensemble ?

Sous le regard des adultes qui sont invités à faire partie du jeu, les enfants se réunissent dans une clairière où chacun se voit attribuer un gilet de couleur désignant leur appartenance à un groupe, et un symbole qui déterminera le rôle de chacun : le chef de chantier, l'éclaireur, le maître du temps, le plus grand, le plus petit, le porteur des matériaux de construction, le dessinateur, l'explorateur, le documentaliste, l'habitant du monde des cabanes etc.

Les enfants entrent alors dans un monde inconnu et inhabité. Le but : le découvrir, l'investir et le construire ensemble. Quatre expériences ludiques vont amener le petit comité à s'organiser pour construire des cabanes, trouver les clés qui ouvrent les portes de celles-ci, mettre en place une fête pour les habitants du monde des cabanes, et enfin imiter ces derniers pour s'intégrer à leur groupe... Ainsi tout au long du parcours, enfants et adultes vont devoir collaborer, changer de rôle en fonction des modules, s'entre-aider, échanger, faire des choix, s'adapter, faire des compromis, respecter les règles... Autant d'actions qui peuvent contribuer à la création d'une société.

Comment les enfants se socialisent-ils ? La cour de récréation est-elle une microsociété, un simple reflet de nos relations entre adultes ? Leur mode d'organisation est-il, au contraire, propre à leur âge ? « Plouf plouf » ou « am stram gram, pic et pic et colégram », ne sont peut-être pas aussi innocents qu'on pourrait le croire. L'exposition « je et compagnie » a pour objectif de provoquer chez l'enfant un début de prise de conscience sur les différents facteurs qui constituent la vie en société. Quelles sont les étapes qu'il va franchir pour pouvoir s'ouvrir au monde ? La communication, le langage verbal et non verbal, les règles de vie, la constitution et l'appartenance à un groupe etc... Cet ensemble de critères amène l'enfant à reconnaître et à exprimer ses émotions, et ouvre sur la perception de soi *auprès* et *avec* les autres.

« je et compagnie » est une exposition itinérante conçue par le Forum départemental des Sciences

pour les enfants de 3 à 6 ans accompagnés.

5 € pour un enfant et un adulte — 2 € pour un enfant supplémentaire — 3 € pour un adulte supplémentaire

durée de visite : 1 heure – réservation conseillée au 03 59 73 96 00

Contacts Presse

→ **Audrey Vernon**
Département du Nord
03 59 73 59 75
avernon@cg59.fr

→ **Colette Cazin**
Forum départemental des Sciences
03 59 73 95 77
colette.cazin@cg59.fr

→ **Florence Ménard & Anne-Sophie Giraud**
Alambret Communication
13 rue Sainte Cécile - 75009 Paris
06 66 14 05 90 - 01 48 87 70 77
fmenard@alambretcommunication.com
asgiraud@alambretcommunication.com

Forum départemental des Sciences

1 place de l'Hôtel de Ville F-59650 Villeneuve d'Ascq

téléphone 03 59 73 96 00 - www.forumdepartementaldessciences.fr



Communiqué de presse,
Villeneuve d'Ascq, le 11 juillet 2011

EXPOSITION

« Ma terre première, pour construire demain » Forum départemental des Sciences à Villeneuve d'Ascq du 24 septembre 2011 au 25 mars 2012

Saviez-vous qu'une partie de la grande muraille de Chine, le palais du Potala au Tibet, les remparts de Marrakech ou encore le village de Provins en France sont des constructions en terre crue ?



L'exposition « Ma terre première, pour construire demain » présentée au Forum départemental des Sciences à Villeneuve d'Ascq du 24 septembre 2011 au 25 mars 2012 invite le visiteur à entrer en matière pour comprendre le potentiel et les vertus de ce matériau millénaire à la fois traditionnel et innovant : la terre. Il découvre les techniques de construction artisanales en terre crue, c'est-à-dire sans la faire cuire, ainsi que les avancées de la recherche scientifique sur cette matière granulaire. Tout au long du parcours, il en admire aussi la richesse créative qui a inspiré les architectes contemporains.

La terre est composée de milliards de petits grains (cailloux, sable, graviers, limons...). Mais comment tiennent-ils ensemble ? Enfoncer un bâton dans le sable, trier, manipuler grains secs, grains mouillés,

argile etc... le visiteur découvre les propriétés physiques de ce matériau par le biais d'expériences concrètes de manipulation. Il est ainsi amené à comprendre que le secret réside dans le parfait équilibre entre les grains, l'eau et l'air.

Comment peut-on faire des châteaux avec du sable ? Grâce à la réalisation de quatre murs en adobe, bauge, torchis, pisé, on comprend que chaque région a sa méthode de construction en fonction du climat et de la consistance de la terre. Un mur d'images interactif offre par ailleurs un large panorama des architectures de terre dans le monde entier. La Citadelle de Bam en Iran, le vieux Havane et ses fortifications à Cuba, les remparts de l'Alhambra en Espagne...

autant de constructions en terre crue inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco. Afin d'illustrer le sujet dans un contexte plus proche du visiteur, il est invité à découvrir l'architecture de terre propre à la région Nord-Pas de Calais (le bâti en torchis et pan de bois), l'histoire de cette construction et son avenir.

La terre est un matériau naturel travaillé par la main de l'homme grâce à son savoir-faire. Oubliée car supplantée par le béton industriel, elle redevient, à l'époque du développement durable, une solution économique et écologique non négligeable.

« Ma terre première, pour construire demain » est le résultat d'une coproduction entre la Cité des Sciences et de l'industrie à Paris, le Vaisseau à Strasbourg, le Forum départemental des Sciences à Villeneuve d'Ascq, le site du Pont du Gard et le musée des Confluences à Lyon, avec la collaboration du laboratoire de recherche de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble, CRAterre. Révélée au public dès 2009 à la Cité des sciences et de l'industrie puis au Vaisseau à Strasbourg, elle est présentée au Forum départemental des Sciences en partenariat avec le groupe partenarial Torchis.

Horaires et tarifs

Exposition à partir de 6 ans

Du mardi au vendredi de 10h à 17h30

Samedis et dimanches de 14h30 à 18h30

Visite libre

4 € / tarif réduit 2 €

(gratuite pour les moins de 18 ans)

Visite et animation :

"Dans la magie des grains" ou "Bâisseurs d'ici ou d'ailleurs" (durée : 20 minutes)

5 € / tarif réduit 3 €

Contacts Presse

→ Audrey Vernon

Département du Nord

03 59 73 59 75

avernon@cg59.fr

→ Colette Cazin

Forum départemental des Sciences

03 59 73 95 77

colette.cazin@cg59.fr

→ Florence Ménard & Anne-Sophie Giraud

Alambret Communication

13 rue Sainte Cécile - 75009 Paris

06 66 14 05 90 - 01 48 87 70 77

fmenard@alambretcommunication.com

asgiraud@alambretcommunication.com

Forum départemental des Sciences

1 place de l'Hôtel de Ville F-59650 Villeneuve d'Ascq

téléphone 03 59 73 96 00 - www.forumdepartementaldessciences.fr