



Liste des expositions disponibles au service départemental de l'ONACVG du Nord

(Mise à jour janvier 2011)

Le Service Départemental du Nord de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre offre la possibilité, pour les municipalités, les établissements scolaires et les associations, d'emprunter **gratuitement** ces expositions :

Pour réserver et emprunter gratuitement une exposition, contactez :

OFFICE NATIONAL DES ANCIENS COMBATTANTS ET VICTIMES DE GUERRE

Service Départemental du Nord

74 rue Jacquemars Gielée

59000 LILLE

▪ 03.20.57.02.74

▪ 03.20.78.29.97

sd59@onacvg.fr

I) LES VALEURS DE LA FRANCE ET SES INSTITUTIONS

1) La Citoyenneté (détérioré)

Des symboles fondateurs de la République à la citoyenneté européenne, cette exposition retrace la naissance des valeurs républicaines depuis la Révolution française: Liberté, Égalité, Fraternité mais aussi l'esprit de la Résistance, l'engagement pour de grandes causes, la solidarité et l'esprit de Défense, sont autant de thèmes abordés dans cette réalisation. Elle constitue parfaitement un support illustré au cours d'éducation civique.

Caractéristiques techniques: Exposition composée de 20 panneaux plastifiés d'un format 85 x 125 cm, pourvus de quatre oeilletons métalliques.

2) ONAC / Bleuet de France

En 2006, l'Office National des Anciens Combattants à l'occasion de son 90^{ème} anniversaire, a réalisé cette exposition qui retrace l'histoire de son institution et de l'oeuvre caritative du Bleuet de France. D'un atelier de confection de fleurs pour la réinsertion des invalides de la Première Guerre mondiale, aux financements des actions de mémoire aujourd'hui, toute l'histoire est racontée en quelques panneaux.

Caractéristiques techniques : Exposition composée de 10 panneaux plastifiés d'un format 80 x 200 cm pourvus d'oeilletons métalliques. La partie écrite et illustrée des panneaux couvre une surface 80 x 125 cm.

II) LA GRANDE GUERRE

1) La Grande Guerre (1914-1918)

Cette exposition résume à grands traits une période fondamentale de l'Histoire de France mais aussi de l'Histoire du monde.

La volonté qui a animé la création de cette exposition était de concevoir un outil pédagogique pour le public scolaire et plus largement le grand public, afin de les sensibiliser à ce terrible conflit et que le temps ne l'efface pas, peu à peu de nos mémoires.

Caractéristiques techniques : Exposition composée de 20 panneaux plastifiés d'un format 80 x 200 cm de hauteur pourvus d'oeilletons métalliques. La partie écrite et illustrée des panneaux couvre une surface 80 x 125 cm.

2) Les As de la Première Guerre mondiale

L'ONAC et le groupe aéronautique et spatial SAFRAN se sont associés pour réaliser cette exposition pédagogique consacrée à l'aviation et à ses hommes d'exception durant la Première Guerre mondiale.

Cette exposition rappelle les Grandes étapes de l'histoire de l'aviation, avant d'être complétée par une galerie de portraits d'As français, alliés, allemands et autrichiens.

Cette exposition a été conçue dans un esprit didactique avec des textes volontairement clairs et concis et une iconographie riche et variée.

Caractéristiques techniques : Exposition composée de 19 panneaux plastifiés d'un format 80 x 200 cm de hauteur pourvus d'oeillets métalliques.

3) D'une guerre à l'autre : 1919-1945

40 panneaux rigides- 120x80 cm

Cette exposition, qui traite plus particulièrement de la société française de l'Entre Deux Guerres, cherche à mettre en lumière les causes de la seconde Guerre Mondiale.

III) LA 2^{ème} GUERRE MONDIALE

1) 1940 : combat et Résistance

26 panneaux plastifiés-120x80 cm

Richement illustré par de nombreuses photographies noir et blanc et couleurs, par des affiches et des tracts d'époque, cette exposition s'attache à présenter de manière claire et didactique les principaux événements de la déclaration de la guerre à la fin de

Caractéristiques techniques : L'exposition se compose de 26 panneaux plastifiés d'un format 80x190 cm, pourvus d'oeillets métalliques l'année 1940

2) Les signes de la collaboration et de la Résistance

41 panneaux plastifiés 120 sur 80 cm

Cette exposition dresse un tableau complet sur la période de l'occupation, une des pages les plus noires de notre histoire

3) Les Forces Aériennes Françaises Libres (FAFL)

Dès le début de l'offensive allemande, en mai 1940, la Luftwaffe acquiert la supériorité aérienne. Malgré leur vaillance, les pilotes français ne peuvent lutter contre la supériorité numérique et technique de l'aviation allemande. C'est à partir de juin 1940 que, quelques pilotes français rejoignent l'Angleterre afin de poursuivre la lutte aux côtés des Anglais.

Cette exposition rappelle l'action de tous ces jeunes aviateurs (500 environ) qui refusèrent la défaite et qui passèrent en Angleterre afin de poursuivre la lutte dans les Forces Aériennes Françaises Libres (FAFL).

Une magnifique épopée collective avec des noms glorieux : Mouchotte, Fayolle, Guérin, Clostermann...

Caractéristiques techniques : L'exposition se compose de 20 panneaux plastifiés d'un format 80x190 cm, pourvus d'oeillets métalliques.

4) Les combats de la libération et de la victoire (1942-1945)

Cette exposition présente les principales batailles des années 1942-1945 auxquelles des Français ont participé. Elle aborde les thèmes suivants: la reprise des combats de l'armée d'Afrique, la campagne de Tunisie, la Libération de la Corse, la campagne d'Italie, le débarquement de Normandie et l'avancée vers Paris, le débarquement de Provence jusqu'à la Libération de l'Alsace, la fin des combats en France et en Allemagne ainsi que le rôle de la Résistance dans la Libération. Les textes sont accompagnés d'une importante iconographie et de cartes en couleurs.

Caractéristiques techniques : Exposition composée de 25 panneaux plastifiés d'un format 80 X 130 cm pourvus d'oeillets métalliques.

5) La Libération du Nord

20 panneaux PVC- 120 sur 80cm

Dans une première partie, l'exposition dresse le tableau du Nord occupé : les combats de 40, l'annexion, la répression, la collaboration et la Résistance. La deuxième grande partie décrit la Libération de l'insurrection aux joies de la Victoire en passant par les bombardements et les derniers soubresauts de la terreur nazie (massacre d'Ascq, train de Loos). La troisième partie montre des lendemains difficiles (économie exsangue, villes anéanties, épuration, des milliers de vies détruites)

6) Désobéir pour sauver, des policiers et des gendarmes français

« Justes parmi les Nations »

Fruit d'un riche partenariat entre ministères (Défense et Intérieur) et associations (Yad Vashem), cette exposition rend hommage aux 54 policiers et gendarmes français déclarés « Justes » pour avoir sauvé des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale.

Cette exposition conçue de manière didactique s'adresse plus particulièrement aux jeunes citoyens en devenir.

Caractéristiques techniques : Exposition composée de 20 panneaux plastifiés d'un format 80 x 200 cm pourvus d'oeillets métalliques.

7) Les Français Libres et leur chef, le Général de Gaulle

NOUVELLE EXPO 2010 ! À l'occasion du 70^{ème} anniversaire de l'appel de 18 juin, l'ONAC met à la disposition de tous ses services départementaux une refonte graphique de l'exposition réalisée par la Fondation de la France Libre en 2004. Cette exposition retrace l'héroïque épopée à travers le monde des forces françaises libres.

Caractéristiques techniques : Exposition composée de 27 panneaux en toile d'un format 80 x 200 cm pourvus d'oeillets métalliques.

IV) LA DEPORTATION

1) La Déportation dans les camps nazis

Exposition de sensibilisation sur l'univers concentrationnaire nazi qui aborde le sujet sur plusieurs aspects : le contexte historique (frises chronologiques) et idéologique du nazisme et des camps de concentration et d'extermination (définitions). L'extension du III^{ème} Reich en Europe (carte).

L'implantation des camps de concentration dans le Reich et les territoires occupés (carte) et la Déportation décrite par les survivants (poèmes de déportés, dessins de rescapés, photos légendées des camps)

Remarque importante : Cette exposition est à considérer comme un matériau de sensibilisation destiné à être précédé ou suivi d'informations plus larges (cours du professeur d'Histoire) ou de débats (témoignages de survivants en classe ou lors d'une visite guidée de l'exposition). Cette exposition ne prétend nullement être "une encyclopédie de la Déportation".

Caractéristiques techniques : Cette exposition se présente sous la forme de 42 panneaux plastifiés de 60 cm de large sur 80 cm de hauteur (60 x 80 cm), pourvus d'oeillets métalliques.

2) Exposition: Le camp de concentration de Natzweiler-Struthof, KL Na, 1941-1945

Cette exposition est consacrée au seul camp de concentration nazi construit sur le territoire français, le camp de Natzweiler-Struthof, dans le Bas-Rhin. L'Alsace, annexée de fait au III^{ème} Reich en août 1940, va connaître tous les aspects du régime hitlérien, avec notamment la construction sur son sol d'un camp de concentration en 1941. A cette date, le système concentrationnaire nazi fonctionne déjà depuis plusieurs années sur le territoire allemand comme dans les pays soumis et occupés par la Wehrmacht. Le camp de Natzweiler-Struthof est l'un des éléments à part entière du système concentrationnaire nazi.

Illustrations : Photos du Mémorial de la Déportation et de la nécropole nationale à Natzweiler-Struthof.

Caractéristiques techniques de l'exposition : Exposition modulaire de 17 panneaux plastifiés d'un format 80cm de large et 130cm de hauteur et pourvus d'oeillets métalliques

V) AUTRES CONFLITS

La guerre d'Indochine

Présentée en juin 2007, l'exposition a été réalisée par le département de la mémoire combattante et une équipe de déléguées à la mémoire et financée par la Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives.

« *La guerre d'Indochine* » a été conçue dans le même esprit que celle réalisée, en 2006, sur la Grande Guerre. Elle a vocation à être présentée dans les établissements scolaires. C'est pourquoi les rappels historiques sont volontairement très courts, de 1 500 à 2 000 caractères chacun, et ne prétendent pas à l'exhaustivité. Une attention particulière a été portée sur le choix d'une iconographie très variée : des photographies, des cartes postales, des affiches, des tracts...

Le conflit est expliqué à travers 19 panneaux :

- 11 panneaux chronologiques numérotés
- 5 panneaux thématiques lettrés
- 2 panneaux dits de « respiration » : présentant des portraits de soldats et de populations locales.

Caractéristiques techniques : L'exposition se compose de 20 panneaux plastifiés d'un format 80x190 cm, pourvus d'oeillets métalliques

VI) PERSONNAGES

1) Jean Moulin : un héros moderne (détérioré)

20 panneaux rigides- 120x80 cm

Plus jeune préfet de France, membre de divers cabinets ministériels, Jean Moulin aurait pu mener une carrière « sans histoire ». Pourtant, les événements l'ont poussé à aller jusqu'au sacrifice pour la défense des valeurs de la République. Homme de caractère, citoyen exemplaire, Jean Moulin a su se dresser face à l'oppression nazie.

Tout en retraçant le parcours atypique de Jean Moulin dans la haute administration, l'exposition évoque les différents mouvements et figures de la Résistance.

2) Philippe Leclerc de Hautecloque: Un héros de Légende

20 panneaux plastifiés - 120 x 80cm

Cette exposition retrace l'histoire du Maréchal Philippe Leclerc de Hautecloque, héros de la France et exemple pour la jeunesse. Elle évoque le parcours de cet homme de légende à partir de ces années de formation jusqu'à sa mort.

Caractéristiques techniques : L'exposition se compose de 20 panneaux plastifiés d'un format 80x190 cm, pourvus d'oeillets métalliques

VII) THEMATIQUES

La Force Noire (1857-1975)

Cette exposition est consacrée à l'histoire des Tirailleurs sénégalais. Elle témoigne de l'engagement des soldats africains au service de la France. L'exposition présente de nombreuses illustrations (photos, dessins, affiches, cartes, objets), une chronologie commentée, une rubrique « le saviez-vous ? » ainsi que des portraits biographiques de soldats.

Réalisation:

Fédération des Anciens d'Outre-Mer et Anciens Combattants des Troupes de Marine ; Eric Deroo, historien chercheur associé au CNRS ; Lieutenant-Colonel Antoine Champereau, conservateur du musée des Troupes de Marine de Fréjus.

Photos et illustrations: ECPA-D et collections du musée des Troupes de Marine de Fréjus.

Caractéristiques techniques:

Exposition de 10 panneaux plastifiés de dimensions 80X200cm pourvus d'oeillets métalliques pour faciliter l'accrochage.